

Kulturgut unter Wasser

Faktenblatt

Was bedeutet Kulturgut unter Wasser?

Unter Wasser können sich Spuren der Vergangenheit erhalten haben, die für Archäologie, Geschichte und den Schutz unseres gemeinsamen Kulturerbes wichtig sind. Manche Funde wirken unscheinbar – ein Holzstück, ein Pfahl, eine Scherbe oder ein Metallteil. Trotzdem können sie wertvolle Informationen liefern, besonders wenn ihre Lage und Umgebung gut dokumentiert werden.

Kulturgut unter Wasser kann also viel mehr sein als nur ein Schiffswrack oder ein einzelnes altes Objekt. Gemeint sind grundsätzlich alle materiellen Spuren menschlicher Geschichte, die sich seit über 100 Jahren dauerhaft oder zeitweise unter Wasser befinden — in Seen, Flüssen, Mooren, Feuchtgebieten oder im Meer.

Manche Kulturgüter sind leichter zu erkennen als andere und manche Fundstellen muss man erst verstehen lernen um ihren Wert und ihre Bedeutung zu erfassen.

Welches Kulturgut befinden sich unter Wasser?

Kulturgut unter Wasser umfasst alle Gegenstände, Spuren und Fundstellen, die mit menschlicher Tätigkeit in der Vergangenheit zusammenhängen können, wie zum Beispiel:

- **Einzelfunde**
Keramikstücke, Glas, Metallgegenstände, Werkzeuge, Waffen, Schmuck, Münzen, Knochen, bearbeitete Steine, Seile, Leder- oder Textilreste.
- **Holz- und Baureste**
Pfähle, Bretter, Balken, Stege, Uferbefestigungen, Fischfanganlagen, Brückenreste oder Teile von Gebäuden.
- **Wracks und Bootsteile**
Reste von Booten, Schiffen, Einbäumen, Ankern, Ladung, Beschlägen oder Ausrüstung.
- **Andere Fundstellen**
Mehrere Objekte an einer Stelle, Pfahlfelder, Steinansammlungen, Siedlungsreste, Arbeitsplätze, alte Wege, Hafenanlagen oder andere Strukturen.

Nicht nur das einzelne Objekt zählt. Besonders der sogenannte „Befund“, also der Zusammenhang mit anderen Funden, Erdschichten und der Umgebung erzählen die Geschichte des Objekts.

Warum ist Kulturgut unter Wasser bedeutsam?

Unter Wasser können sich Materialien erhalten, die an Land oft längst vergangen wären – zum Beispiel Holz, Pflanzenreste, Textilien oder andere organische Materialien. Dadurch geben Unterwasserfunde besondere Einblicke in frühere Lebensweisen, Siedlungen, Handel, Handwerk, Ernährung, Mobilität und Umweltbedingungen.

Ein unscheinbarer Holzpfehl kann Teil einer prähistorischen Siedlung sein. Eine Scherbe kann Hinweise auf Alter und Nutzung eines Ortes geben. Ein Wrackteil kann etwas über Transport, Technik oder historische Ereignisse erzählen.

Der wichtigste Punkt ist der Zusammenhang: Wo genau liegt der Fund? Was befindet sich daneben? Steckt er im Sediment? Gehört er zu einer größeren Struktur? Wird ein Fund bewegt oder mitgenommen, geht dieser Zusammenhang verloren – und damit oft ein großer Teil seiner Aussagekraft.

Warum ist es wichtig, Entdeckungen zu melden?

Fundmeldungen helfen dabei, Kulturgut unter Wasser zu erkennen, zu schützen und fachlich einzuordnen. Fachleute können nur dann reagieren, wenn sie von einem Fund wissen.

Jede gute Meldung kann dazu beitragen, die Geschichte eines Gewässers besser zu verstehen und Forschung und Vermittlung zu ermöglichen.

Dabei hilft eine Meldung auch Fundstellen unter Wasser zu schützen, da Kulturgüter bewahrt werden können vor Erosion, Wellenschlag, Ankern, Bauarbeiten, Plünderung oder unabsichtlicher Beschädigung, wenn sie bekannt sind und regelmäßig kontrolliert werden.

Der beste Schutz für Kulturgut unter Wasser beginnt mit einer guten Beobachtung: genau hinschauen, nichts verändern und den Fund melden!

Underwater Cultural Heritage

Factsheet

What Is Underwater Cultural Heritage?

Traces of the past may survive underwater that are important for archaeology, history and the protection of our shared cultural heritage. Some finds may appear inconspicuous—a piece of wood, a wooden pile, a pottery sherd or a piece of metal. Nevertheless, they can provide valuable information, especially when their location and surroundings are carefully documented.

Underwater cultural heritage can therefore encompass much more than a shipwreck or a single old object. In principle, it includes all material traces of human history that have been partially or completely, periodically or continuously submerged for more than 100 years—in lakes, rivers, bogs, wetlands or the sea.

Some forms of cultural heritage are easier to recognise than others, and some archaeological sites must first be understood before their value and significance become apparent.

What Types of Cultural Heritage Can Be Found Underwater?

Underwater cultural heritage includes all objects, traces and sites that may be connected with human activity in the past, including:

- **Individual finds**
Pottery fragments, glass, metal objects, tools, weapons, jewellery, coins, bones, worked stones, ropes, leather or textile remains.
- **Wooden and structural remains**
Piles, planks, beams, jetties, shoreline structures, fishing installations, bridge remains or parts of buildings.
- **Wrecks and boat remains**
Remains of boats, ships, dugout canoes, anchors, cargo, fittings or equipment.
- **Other archaeological sites**
Several objects found in one location, fields of wooden piles, concentrations of stones, settlement remains, work areas, old routes, harbour installations or other structures.

It is not only the individual object that matters. Of particular importance is its archaeological context—its relationship to other finds, sediment layers and the surrounding environment—which helps tell the object's story.

Why Is Underwater Cultural Heritage Important?

Materials that would often have decayed long ago on land can survive underwater, including wood, plant remains, textiles and other organic materials. Underwater finds can therefore provide exceptional insights into past ways of life, settlements, trade, crafts, diet, mobility and environmental conditions.

An inconspicuous wooden pile may have formed part of a prehistoric settlement. A pottery sherd may provide clues about the age and use of a site. Part of a wreck may reveal information about transport, technology or historical events.

The most important aspect is the context: Where exactly is the find located? What lies beside it? Is it embedded in the sediment? Does it form part of a larger structure? When a find is moved or removed, this context is lost—and with it, much of the information the find can provide.

Why Is It Important to Report Discoveries?

Find reports help specialists identify, protect and assess underwater cultural heritage. Experts can only respond when they know that a find exists.

Every well-documented report can contribute to a better understanding of the history of a body of water and support further research and public education.

Reporting a discovery can also help protect underwater sites. Once cultural heritage is known and regularly monitored, it can be better safeguarded against erosion, wave action, anchoring, construction work, looting and accidental damage.

The best protection for underwater cultural heritage begins with careful observation: look closely, do not disturb anything and report the find.